

IL BORGO DI SOVERETO E I TEMPLARI

Tra Oriente e Occidente, lungo il cammino dei Crociati

Storia, Arte, Religione e...leggenda

3ª RASSEGNA CULTURALE

TERLIZZI - SOVERETO 18 • 19 • 27 DICEMBRE 2009

Variazioni sul tema:

Il Borgo medievale e il Santuario della SS. Maria di Sovereto come "luogo dello spirito"

Il Borgo di Sovereto come "luogo dello spirito". E' questo, invero, il sentimento più forte che ci pervade, soffermandoci in questo luogo dove ogni pietra trasuda spiritualità e religiosità. Pare di ascoltare antichi echi di mille preghiere che, dal convento delle suore, si levavano verso il cielo; di canti gregoriani dei monaci gerosolomitani che qui vivevano per soccorrere e proteggere nel piccolo ospedale crociato, compassionevoli, i crociati feriti, di ritorno dalla Terra Santa. E pare di udire i lamenti confondersi con i canti religiosi, con gli odori acuti di incenso e con i racconti delle imprese compiute in nome della fede. Chiuse le antiche porte di accesso al piccolo nucleo medievale, questo luogo era un'isola di spiritualità intensa, sospesa tra cielo e terra. E qui si dirigevano, per secoli, i mille passi di pellegrini verso il piccolo Santuario che custodiva gelosamente una Madonna scura, prodigiosa, levigando le pietre fino a consumarle. Un angolo di cielo cui rivolgere le trepidazioni, i desideri, le grazie di intere generazioni, ancora racchiuse qui, fra queste mura. E, ancora oggi, scopriamo che è stato lasciato per noi un messaggio profondo celato sotto gli intonaci della sagrestia: volta e pareti, affrescate con simboli ermetici, che mettono l'uomo in contatto con il cielo e ci parlano di aneliti profondi di ricerca della verità e della luce.

Noi vogliamo cogliere questo testimone, che ci viene trasmesso affinché si possa ritrovare il senso della nostra umanità, mai come oggi perduta. Con le due rappresentazioni multimediali si vuole riproporre la necessità di questo difficile viaggio dell'uomo verso l'illuminazione, rivivendolo sulle orme già tracciate da grandi figure, quali, primo fra tutti, San Francesco, e quindi Dante e Liszt.

GIORNATE DI RAPPRESENTAZIONI MULTIMEDIALI

FRA RECITAZIONE, MUSICA E RIFLESSIONI

sul difficile cammino dell'uomo alla ricerca della verità e della luce sulle orme di San Francesco, Dante e Liszt

VENERDÌ 18 DICEMBRE - ore 20,00

Biblioteca Comunale di Terlizzi

Palazzo de Paù - Via Marconi 37 - Terlizzi

SPETTACOLO MULTIMEDIALE

"INFERNI"

Dante, Liszt e gli albori della cinematografia italiana

da un'idea originaria di F. Liszt

Adattamento e Regia: Mario ANGIOLELLI

Dir. Artistica: Gianna VALENTE - Conservatorio N. Piccinni - Bari

Liszt: "SINFONIA DANTE"

versione originale per due pianoforti e coro

Gianna VALENTE - *Pianoforte 1*

Mario ANGIOLELLI - *Pianoforte 2*

Coro diretto da Bepi SPERANZA

Musica elettronica originale composta ed eseguita da Ivan PIEPOLI

Visuals di Giuseppe DE NICOLÒ

Voce recitante Giuseppe ACETO

Sonorizzazione dal vivo del film "L'INFERNO" - anno 1911

Regia: Giuseppe DE LIGUORO

SABATO 19 DICEMBRE - ore 20,00

CHIESA S. MARIA LA NOVA

Chiesa e Convento dell'Ordine Franciscano

Parrocchia S. Maria di Sovereto - Via Sarcone - Terlizzi

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

"PIETRE sì PIETRE" - Lettura Franciscana in 3 monologhi

Testi e Regia: Corrado ZANNETTINO

Contributi multimediali: Bernardo RADI

Interpreti e Musicisti folignati "GLI AMICI DI FRANCESCO"

Prologo sul tema "L'arte come manifestazione di spiritualità"

tenuto dal filologo dott. Francesco COLAFEMMINA

PROGRAMMA

e dal prof. Antonio DONADEI

A conclusione:

breve intervento dell'Autore e Regista Corrado ZANNETTINO

DOMENICA 27 DICEMBRE - ore 19,00

Borgo e Santuario di Sovereto

IL BORGO IN FESTA

Concerto e Animazione nel Borgo Antico

CONCERTO CON LE "SOUNDGIRLS"

da Mozart a Morricone

Arrangiamenti e Direzione: M° Michele CONSUETO

Luisa MALERBA

clarinetto piccolo Mib

Maria de PALO

clarinetto soprano

Domenica CASTELLANO

clarinetto soprano

Clara DE TRIZIO

clarinetto soprano

Anna QUARTO

clarinetto basso

Aurora MINCUZZI

flauto

Angela LARENZA

oboe

Lucrezia GERMINARIO

sax alto

Maria CARAGIULO

chitarra

Feliciano DE TRIZIO

chitarra basso

Elisabetta ANGIULI

violoncello

Bianca LONIGRO

pianoforte

Silvia SPAGNOLETTA

percussioni

Angela DRIMACO

soprano

TEATRO NEL BORGO - CANTASTORIE

Libera interpretazione di racconti popolari - Associazione Culturale LocalLab

Interpretazione: Pina LATERZA

Musiche: Gianni PINTO

Scenografie: STUDIO64ARTI